



FULL INFORMATIU

SOCIETAT CATALANA D'EGIPTOLOGIA

Afluent del Nilus - Número 17 / 1999

COL·LABORACIONS DELS SOCIS

Internet: una eina d'ajut a l'egiptologia

Internet ha canviat els hàbits d'estudi i de treball. La forma tradicional de comunicació està donant pas a una nova metodologia fonamentada en la comunicació "on-line" o el que és el mateix, en el contacte directe amb persones que es troben a milers de quilòmetres de nosaltres.

Enrere queden les esperes interminables fins a rebre la carta de resposta a una petició formulada, o esperar un congrés per conèixer diferents teories per part d'un o altre egiptòleg.

S'imaginem haver tingut la possibilitat d'assistir, i des de casa seva, a l'entrada de Brugsch a l'amagatall reial de Deir el-Bahari? O escoltar des dels altaveus del seu ordinador la resposta que va donar Carter a la cèlebre pregunta de Carnarvon?

Bé, això potser pugui semblar ciència-ficció per alguns, però segur que gairebé tothom sap que la CNN informarà en rigorós directe de les proeses del petit *Upuaut*, amb la qual cosa tampoc som tant lluny d'aconseguir accés a aquest tipus d'informació mitjançant Internet.

Però mentre tots aquests esdeveniments esperen, nosaltres ja podem gaudir de les avantatges de la "xarxa", visitant les pàgines web d'egiptologia que existeixen actualment. En podem trobar moltíssimes, la majoria realitzades per egiptòlegs que tracten d'acostar aquesta disciplina a tots els que desitgin visitar les seves pàgines.

Com que a Internet la informació apareix d'una forma constant, el millor és acudir als llocs especialitzats per fer-hi les primeres passes. Per fer això, disposem de la web de la *International Association of Egyptologists* (<http://www.fak12.unimuenchen.de/aegypt/IAEPage.html>) on, apart de trobar un llistat amb

gairebé tots els egiptòlegs del món, podem accedir a les seves direccions d'*e-mail* per poder-hi contactar, cosa impensable fa pocs anys. També podem accedir a la pàgina personal de *Zahi Hawass* (<http://www.guardians.net/hawass>), o navegar per totes les webs de l'egiptologia científica de la mà de *Charles E. Jones* i la seva web patrocinada per l'*Oriental Institut of the University of Chicago* (<http://www.oi-uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU.HTML>), tampoc podem oblidar la pàgina del *Newton Institut of the University of Cambridge* (<http://www.newton.cam.ac.uk/egypt>), mitjançant la qual podem accedir als llocs més importants relacionats amb l'egiptologia a Internet, i també als informes sobre els recents treballs portats a terme a la tomba de Senneferi, TT 99 a Xeikh Abd el-Gurna.

Però si l'idioma suposa algun problema a l'hora d'accedir a la informació, al nostre país també disposem de



magnífiques pàgines sobre egiptologia. S'ha de destacar la web d'*Amigos de la Egiptología* (<http://www.egiptologia.com>) en col·laboració amb la *Societat Catalana d'Egiptologia*, que pretén ser un lloc de referència pels qui s'inicien en temes egiptològics; la *SCE* també disposa d'una, de moment, modesta pàgina web, on s'informa de tot el que la nostra institució pot oferir (<http://www.bcn.es/tjussana/sce/>).

Si el que ens interessa és l'època



d'Amarna, podem anar a *La época de Amarna y sus protagonistas* ubicada a l'adreça <http://www.geocities.com/Athens/Atlantis/8322/>, i si les nostres preferències s'inclinen més a la recerca d'informació sobre la vida, la religió, la geografia i la història de l'Egipte faraònic, el lloc indicat és *La tierra de los faraones* (<http://www.egiptomania.com>); en canvi, si el que busquem és informació sobre l'escriptura jeroglífica, el lloc més apropiat és <http://www.teleline.es/personal/ahmosis/>.

No podem finalitzar aquesta primera navegació sense apropar-nos a <http://www.cica.es/aliens/dhaus/bes.htm> on el departament d'Història Antiga de la *Universidad de Sevilla*, hi ha abocat la relació de monografies que es troben en la seva biblioteca vinculades amb l'Antic Egipte.

Amb tota aquesta informació, podem afirmar que quelcom s'està movent a Internet, quelcom que està



SOCIETAT CATALANA
D'EGIPTOLOGIA

Horari de Secretaria
Carrer Aragó 305 entl.
dilluns i dimarts
de 5,30 a les 8,30 h.

Per qualsevol informació o col·laboració relacionada amb el Full, truqueu al
Telèfon: 93 457 81 20

FULL INFORMATIU

Coordinació: Maite Mascort i Jaume Vivó
Disseny i Maquetació: Jaume Vivó



canviant els nostres hàbits, que existeix una altra forma de compartir els nostres coneixements i inquietuds, i que els que encara no tenen la sort d'estar connectats a la "xarxa" s'estan perdent "coses meravelloses". No oblidem que Internet ha suposat per a nosaltres, el que per als nostres avantpassats va suposar la revolució industrial, només es tracta de trencar vells mites i errònies creences en relació a Internet per entrar en un món nou. La informació, més ben dit, el dret a la informació de tot tipus és una realitat la "xarxa de xarxes", l'egiptologia està arribant a cotes de popularitat abans impensables, i és evident que Internet n'és una de les principals causes; no hem de deixar passar l'oportunitat d'estar al dia pel que fa a la informació egiptològica, deixem-nos enganxar per la gran teranyina mundial, segur que les generacions futures ens ho agrairan.

VICTOR RIVAS
Soci núm. 337
egiptologia@egiptologia.com

Pàgines sobre Egiptologia en castellà:

Societat Catalana d'Egiptologia

<http://www.bcn.es/tjussana/sce/>

Amigos de la Egiptologia

<http://www.egiptologia.com>

La época de Amarna y sus protagonistas

<http://www.geocities.com/Athens/Atlantis/8322/>

La Tierra de los Faraones

<http://www.egiptomania.com/>

Amanuense: El rincón del Jeroglífico

<http://www.teleline.es/personal/ahmosis/>

BES: Base de datos egiptológica de la Universidad de Sevilla

<http://www.cica.es/aliens/dhaus/bes.htm>

Proyecto agua y religión

<http://www.ull.es/proyectos/aguarel/>

SPANU

<http://www.labherm.filol.csic.es/>

El Sarcófago de Imhotep

<http://imhotep.domenech.net/>

COL·LABORACIONS DELS SOCIS

Los orígenes de la Gran Esposa Real Tiy

Tiy (*tiyy*) reinó en Egipto hacia finales de la XVIII Dinastía, siendo la reina consorte de Amenhotep III. Su vida transcurrió en una época de grandes cambios, en lo que se podía llamar la generación pre-Amarna, y en los tiempos en los que la monarquía egipcia, que siempre fue el elemento estabilizador de las Dos Tierras, navegaba sobre una nueva corriente intelectual que se desarrollaría plenamente en el reinado de su hijo Ajenatón.

La monarquía buscaba fórmulas para desligarse de la gran influencia que ejercía el clero de Amón de Karnak, al que debía justamente su linaje. Ya en los inicios de la dinastía, la reina Amosis-Nefertari (*i^hms nfr.t iry*) había establecido firmemente el principio de teogamia, imponiendo la idea de que la "Esposa del Dios" (Amón) sería la que daría vida al nuevo rey.

Esta idea que estaba destinada a establecer una dinastía firme (evitando los problemas surgidos durante el Imperio Medio) y coherente con la corriente religiosa tebana, se mostró débil a la práctica ya que tanto el fallecimiento prematuro de la "Esposa del Dios", como que en la descen-

dencia no figurasen mujeres (Heredera), traía graves problemas dinásticos de complicada solución.

Así, el clero de Karnak tuvo que intervenir para justificar la procedencia divina de Tutmosis III, Hatshepsut o Amenhotep III, lo que tendría su precio.

Origen de la reina Tiy

Mutemuya, madre de Amenhotep III no disfrutó del título de Esposa del Dios y ni siquiera fue inicialmente la Gran Esposa Real de Tutmosis IV, el cual en principio no estaba destinado a reinar. El origen de Mutemuya arranca de una familia noble que como se verá tuvo gran influencia en la corte, y quizás perteneciese al gineceo (harén) de Mer-wer, en Medinet el-Gurab. Su padre Yey lo fue también de Yuya, padre de la Gran Esposa Real Tiy, tal y como reza en un escarabeo conmemorativo distribuido para los esposales de la reina:

"Que viva [...] el rey Amenhotep, dotado de vida y la Gran Esposa Real Tiy, dotada de vida. El nombre de su padre es Yuya, el nombre de su madre es Tuya. Ella es la Esposa de un poderoso rey (cuyos dominios) llegan por el sur hasta Karoy, y por el norte hasta Naharina"

Como se puede ver hasta ahora, Tiy se casa con su primo Amenhotep III, y como se verá aún se pueden complicar más los lazos familiares. Como nota anexa, sus hermanos menores eran Ay ("Comandante de los Carros de Su Majestad" -heredado de Yuya-, "Divino Padre" y "Escriba Personal del Rey") que llegará a reinar tras Tutankhamón, y Anen ("Gran Vidente de Atum-Ré" y "Segundo Profeta de Amón").

A pesar de lo que anuncia el escarabeo, hay dos puntos que pueden hacernos dudar de la realidad de la anterior información:

a) Los restos de Tiy fueron reconocidos como la llamada "Anciana Señora" y hallados en la tumba/escondite de Amenhotep II en



el Valle de los Reyes. El examen forense de su cabello, comparado con el encontrado en la tumba de Tutankhamón parecen confirmar esta asignación. Una vez sabido esto, se comparó el grupo sanguíneo y la morfología craneal de la “Anciana Señora” con los cuerpos de Tuya (*twi3*) y Yuya (KV46) con el resultado de que había correspondencia con Tuya pero difícilmente con Yuya. Esto plantea una duda razonable con respecto a la paternidad biológica de Yuya.

b) El hecho de que Tiy perteneciese a una familia influyente no es por sí mismo un motivo para hacerla reina, más aún si miramos la filosofía de traspaso de linaje emprendida por Amosis-Nefertari. Incluso el mismo Amenhotep III tuvo que proclamar en las paredes del templo de Luxor su justificación divina (como antes Hatshepsut) con imágenes de una teogamia entre su madre Mutemuya y el dios Amón.

Para intentar conciliar esas dos paradojas, se puede desarrollar la siguiente hipótesis contemplada también por otros autores en sus fundamentos.

Ornamento Real

En la titulación de Tuya, además de “Superiora del Harén de Amón” y “Superiora del Templo de Min” aparece un título traducido como “Ornamento Real” o *hkrt nsw* (espejo de mano hallado en la KV46).

Este título aún en controversia, puede traducirse como “Concubina del Rey” o como “Dama de Honor” dependiendo del autor. Evidentemente, ambas traducciones tienen diferentes implicaciones, siendo su mayor diferencia que el primero de los títulos puede implicar más claramente el mantenimiento de relaciones sexuales con el rey.

El título de *hkrt nsw* arranca de la IV Dinastía, pero en la XVIII se



Mango hallado en la tumba KV46. Museo Egipcio de El Cairo.



Cabeza de la reina Tiy. Museo de El Cairo.

encuentra solamente a partir de Tutmosis III y exclusivamente en el gineceo de Mer-wer, situado en Medinet el-Gurab (a la entrada de el-Fayum). Según Kemp, este gineceo era un palacio con todo su sistema organizativo y con recursos propios de todo tipo, considerándose una residencia veraniego de las reinas de este período y muy diferente de los harenes anexos de los distintos palacios reales.

Los trabajos funcionales de ese palacio estaban reservados a personal femenino (con alguna excepción), y así se utilizó también como residencia de los hijos de la familia real (“Kap”), de la alta nobleza y de príncipes extranjeros. Diverso personal femenino realizaba desde funciones de nodriza de esos niños, hasta labores artesanales, lúdicas y religiosas de tipo hatórico.

Caben destacar dos clases de féminas dentro del Mer-wer; las llamadas *nfrt* (“bellas”) y las *hkrt nsw* (“Ornamento Real”). Estos títulos pueden indicar un sistema jerárquico exclusivo del palacio de el-Gurab ya que al menos las *hkrt nsw* muestran la particularidad de que sus componentes pertenecen a la nobleza y

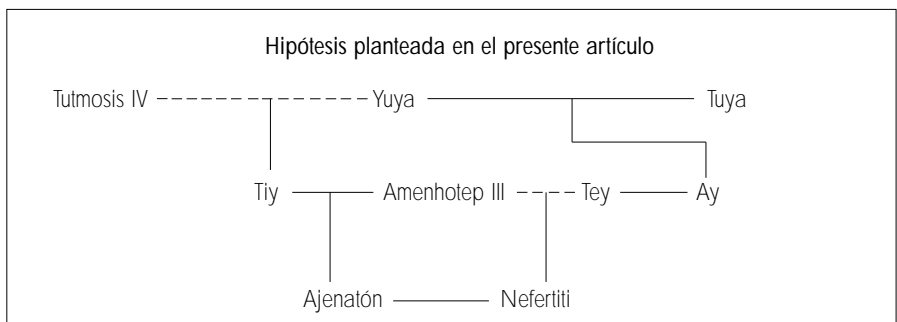
llevan nombres extraídos de contracciones/derivaciones de Nefertari (“la más bella”), como es el caso de Tuya, lo cual puede indicar que las *hkrt nsw* podían pertenecer de una forma u otra a la familia de Amosis-Nefertari. Otros nombres de “Ornamentos Reales”, son por ejemplo Tiaa, Touty o Taui.

Las descripciones que he hallado con respecto a esos dos títulos indican que las *nfrt* eran mujeres jóvenes y con funciones de concubinas del rey, que no habían alumbrado ningún hijo ni habían llegado al matrimonio. Por el contrario, las *hkrt nsw* eran mujeres ya casadas que se dedicaban a funciones de nodrizas, supervisoras, etc.

Ambos títulos tienen también su explicación religiosa (con la cautela que estos temas impone) como ser representaciones solares y hatóricas de los “ornamentos” del rey, siendo las *nfrt* las encargadas de la excitación sexual del rey para potenciar su función creadora de vida.

Como era costumbre en los altos cargos, se puede entrever que la pertenencia al gineceo pasaba de madre a hija, por lo que no es de extrañar encontrar diversas mujeres con el título de *hkrt nsw* con lazos familiares estrechos, como es el caso que nos ocupa. Esta estrecha relación familiar me lleva a pensar que las *hkrt nsw* habían ostentado antes la función de *nfrt*, y mientras sus hijos se educaban en el Kap para formar una casta funcional fiel al monarca, la *hkrt nsw* podía contraer matrimonio con un miembro de la alta nobleza, y así ganar ambos en prestigio y posibilitar la educación de su descendencia común en el Kap.

Por lo anteriormente comentado, Tuya podría haber pasado por el estatus de *nfrt* y por lo tanto Tiy podría ser hija biológica de Tutmosis IV (cuya correspondencia craneal es más coincidente).



Tras ese alumbramiento, Tuya habría ascendido al estatus de *hkrw nsw* y casarse con Yuya, el cual pasaría a ser el padre político de Tiy y tanto Ay como Anen alcanzar muy altos cargos que serán aprovechados a posteriori por Tiy y Amenhotep III.

La hipótesis anterior es coincidente con el propio nombre de Tiy, el cual puede ser derivado de *Nefertari*, y así mismo, el ser portadora del poco frecuente título de "*Grande de Ofrendas, Espléndida de Ornamentos*" (*wrt f3w dsrt hkrw*) puede ser un recordatorio del más alto rango alcanzado por una *hkrw nsw*.

Las implicaciones de esta hipótesis van más lejos, ya que la esposa de Ay, Tey (*tiy*), cuyo nombre está también derivado de *Nefertari*, muestra el título de *hkrw nsw* en un arcón del Museo de Berlín (núm. 17555) y por lo tanto pertenecería al gineceo de Mer-wer.

Dado que parece bastante seguro que *Nefertiti* (*nfr.ty ii.ti*) es hija primogénita de Ay y Tey (*Mutnodyme* es señalada como hermana de *Nefertiti* en diversas tumbas de la necrópolis Sur de Amarna, y se declara hija de Ay en Tebas), se podría concluir que la reina de Ajenatón podría haber nacido en Mer-wer y por su edad, ser hija del mismo Amenhotep III (casualmente, el nombre *Nefertiti* también podría considerarse como derivado de Amosis *Nefertari*).

Con eso se puede justificar su ascenso al trono en detrimento de Sitamón (primera hija de Amenhotep III y Tiy) que ostentaba funciones sacerdotales en el Harén de Amón en Tebas (como muestra su iconografía en forma de la diosa Meret en una silla hallada en KV46) y por lo tanto era incongruente con las ideas solares de Ajenatón.

Contra esta última hipótesis se puede argumentar que Tey está nombrada como "*nodriza de Nefertiti*" y nunca como "madre", pero el singular papel religioso de *Nefertiti* en el período de Amarna podría impedir que la reina fuese nombrada como hija de una mujer "mortal", tal y como arguye C. Aldred. Pero tal vez esto es demasiado teorizar...

MIGUEL ANGEL DÍAZ
Soci núm. 336

C I R C U L A R 6 (desembre 99)

1.- Presentació de publicacions.

La llibreria Mizar es complau a convidar-vos a l'acte de presentació del llibre "*Voces en el umbral de la muerte. El faraón frente a las divinidades en el Valle de los Reyes: Tumba de Horemheb (KV57)*", que tindrà lloc el proper **dilluns dia 17 de desembre a les 20 hores** a l'auditori del Pati Manning, carrer Montalegre, 7.

La presentació anirà a càrrec del Sr. **Albert Salvadó**, autor de la novel·la "*El mestre de Kheops*" guanyadora del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 1998, així com pels seus autors, **Salvador Costa, Lucas Baqué i Jordi Garcia**, membres de la nostra Societat.

2.- Festa de Nadal.

Amb motiu de les Festes Nadalenques i per fomentar el diàleg entre els socis i amics, la Societat ens convida a tots a prendre una copa de xampany català, el **dilluns dia 20 de desembre**, a partir de les 19 hores, en els locals del carrer d'Aragó, 305, entresol.

3.- Conferència i presentació de publicacions.

La nostra Societat té el plaer de convidar-vos a la presentació del llibre "*Egipto, Signos y Simbolos de lo Sagrado*" i a la conferència que sobre aquest mateix tema impartirà la seva autora, la Sra. **Elisa Castel Ronda**, membre fundador de la Asociación Española de Egiptología, membre de la International Association of Egyptologists i de la Asociación Española de Orientalistas, autora també del "*Diccionario de Mitología Egipcia*" (1995) i de "*Los Sacerdotes en el Antiguo Egipto*" (1998).

L'acte tindrà lloc el **dilluns dia 17 de gener a les 20 hores**, en els locals del carrer d'Aragó, 305, entresol. La presentació anirà a càrrec del Sr. Jaume Vivó, membre de la nostra Societat.

4.- Curs 1999/2000.

Es recorda que el curs monogràfic C1 sobre "*Egipte i els espais desèrtics. Cap a la reconstrucció d'una història perifèrica*" impartit pel Dr. **Lucas Baqué**, membre de la nostra Societat, finalitzarà el dia 14 de desembre.

També cal recordar que el **dimarts dia 18 de gener** començarà el curs C2 sobre el "*Bicentenari de la descoberta de la pedra de Roseta: Els orígens de l'Egiptologia*".

5.- Els dilluns de la SCE.

Aviat comunicarem la nova programació de les activitats habituals dels dilluns, que es reprendran a partir del proper mes de gener, per a tots els socis i amics.



LLIBRERIA MIZAR
LLIBRES D'EGIPTOLOGIA

NOVETATS 1999

Còrsega 203-205 (cantonada Casanova)
08036 Barcelona - Tel/Fax 93 439 30 29

17 DE DESEMBRE A LES 20 HORES

AUDITORI DEL PATI MANNING, CARRER MONTALEGRE, 7

PRESENTACIÓ

DEL LLIBRE DE

SALVADOR COSTA, LUCAS BAQUÉ I JORDI GARCIA

VOCES EN EL UMBRAL DE LA MUERTE.

EL FARAÓN FRENTE A LAS DIVINIDADES EN EL VALLE DE LOS REYES: TUMBA DE HOREMHEB (KV57)

CUADERNOS DE EGIPTOLOGÍA MIZAR - Nº 5, BARCELONA 1999

